

স্নাতক মহলাৰ তিনিবছৰীয়া পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে

ব্ৰজবুলি গীতি-গুচ্ছ

সংকলয়িতা-সম্পাদক
ডক্টৰ মহেশ্বৰ নেওগ



বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশন বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

BRAJABULI GITI-GUCCHA, an anthology of songs in Maithil and Brajabuli written by Vidyapati, Sankaradeva, Madhavadeva, Raya Ramananda, Chandidasa, Jnanadasa and Govindadasa, selected and edited by Maheswar Neog, Jawaharlal Nehru Professor of Assamese, under the auspices of the Committee of Courses and Studies in Assamese, and published by the University Publication Department, Gauhati University, 4th Reprint, 1989.
Price per Copy : Rs. 3.25

প্রথম মুদ্রণ : ১৯৭৪ চন
দ্বিতীয় মুদ্রণ : ১৯৭৬ চন
তৃতীয় মুদ্রণ : ১৯৮৩ চন
চতুর্থ মুদ্রণ : ১৯৮৯ চন।

প্রকাশক
সচিব, বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশন বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
গুৱাহাটী ৭৮১০১৪

দাম : ৩.২৫ টকা

মুদ্রণ :
সিদ্ধেশ্বরী প্রিন্টার্স
নলবাৰী

আগ কথা

অসম, বঙ্গ আৰু উৰিষ্যাৰ মধ্য-যুগৰ কবিসকলে বিশেষকৈ শ্ৰীকৃষ্ণৰ লীলা-বিষয়ক ভক্তি পৰায়ণ কিছু গীত বচনা কৰিবৰ নিমিত্তে এটি সাহিত্যিক ভাষা-ৰূপ নিৰ্মাণ কৰি লৈছিল। সেইটিকে ব্ৰজবুলি নাম দিয়া লৈছে আৰু সেইটিকে অসমত সাধাৰণভাৱে ব্ৰজাৱলী ভাষা (ইয়াত 'ব্ৰজাৱলী' শব্দটো 'চন্দ্ৰাৱলী' শব্দৰ লেখীয়াকৈ বিশেষণ-ৰূপ বুলি পৰিগণনা কৰিবলগীয়া) নামে জনা যায়। অসমীয়া ব্ৰজবুলি, বঙলা ব্ৰজবুলি আৰু ওৰিয়া ব্ৰজবুলি মৈথিল ভাষাৰ ভিত্তিত গঢ় লৈ উঠা বুলি নিৰ্ণয় কৰা হৈছিল যদিও তাৰ একোটি অপভ্ৰংশ অধঃস্তৰ আছিল বুলি সন্দেহ কৰিবৰ স্থল আছে। বিষয়বস্তুৰ ফালৰপৰা আৰু ভাষাৰ ফালৰপৰাও মিথিলা, অসম, বঙ্গ, উৰিষ্যাৰ সাম্যৰ ভিত্তিত বৰ্তমান সংকলনখনি প্ৰস্তুত কৰিবৰ কাৰণে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া পাঠ্যক্ৰম সমিতিয়ে সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। সেই সিদ্ধান্ত অনুসৰি কামত আগবঢ়া হয়। অসম এৰি আন প্ৰদেশৰ ব্ৰজবুলি গীতৰ এটি বিশেষ বিশেষত্ব নায়িকা-ভেদৰ ৰূপ স্পষ্টভাৱে প্ৰকট হৈ উঠাটো। এই দিশটোলৈ গীত-নিৰ্বাচনৰ সময়ত লক্ষ্য ৰখা হৈছে। কিন্তু ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য আৰু বিষয়-বস্তুৰ মাধুৰ্যই নিৰ্বাচনৰ ঘাই বিচাৰ।

বিদ্যাপতি কেইজন, চন্দীদাস কেইজন, এনে তৰ্কত প্ৰৱেশ নকৰাকৈ অসমৰ বাহিৰৰ কবিকেইজনৰ গীত সন্নিৱেশ কৰোঁতে ডক্টৰ শূভদ্র ৰাৱ The Songs of Vidyapati, ডক্টৰ গুণানন্দ গুৱালৰ 'বিদ্যাপতি কা অমৰ কাব্য', ডক্টৰ সুকুমাৰ সেনৰ 'বৈষ্ণৱ পদাবলী' (সাহিত্য অকাদেমী), হৰেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ৰ 'বৈষ্ণৱ পদাবলী' দীনেশচন্দ্ৰ সেন আৰু খগেন্দ্ৰনাথ মিত্ৰৰ 'বৈষ্ণৱ পদাবলী', ডক্টৰ বিমানবিহাৰী মজুমদাৰৰ 'ষোড়শ শতাব্দীৰ পদাবলী-সাহিত্য' আদি

গ্রন্থক আশ্রয় কৰা হৈছিল। শঙ্কৰদেৱ-মাধৱদেৱৰ গীতৰ বাছনিত
সাঁচিপতীয়া পুথিকে ঘাইকৈ লোৱা হৈছে।

বৰ্তমান সংকলনৰ লগত এক শব্দ-পঞ্জী আৰু কিছু ব্যাখ্যামূলক
টোকা সন্নিৱেশ কৰাৰ চিন্তা আমি কৰিছিলো। নানা কাৰণত
কিন্তু চিন্তামতে কাৰ্য্য হৈ নুঠিল। পৰৱৰ্তী সংস্কৰণত সেই বিষয়ে
পুনৰ চিন্তা কৰা হ'ব।

কিতাপখন ছপোৱাত ছপাখানাৰ সকলোখিনি জাঁজ-জঞ্জাল
সামৰি লোৱা বাবে—দক্ষতাৰে সামৰি লোৱাৰ বাবে—বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
পাঠ্যপুথি প্ৰস্তুতি সমন্বয় সমিতিৰ সচিব ডক্টৰ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াক
অশেষ ধন্যবাদ জনাইছো।

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

১ আগষ্ট, ১৯৭৪

মহেশ্বৰ নেওগ

সূচী

বিদ্যাপতি

বাধাৰ বয়ঃসন্ধি	১
শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্ববাগ	২
প্ৰেম-বৈচিত্ৰ্য	৩
বাধাৰ বিবহ	৪
মাথুৰ বিবহ	৫
বৰ্ষাত বিবহ	৬
বিবহ ^১	৭
বিবহ ^২	৮
ভাব-সন্মিলন ^১	৯
ভাব-সন্মিলন ^২	১০
ভাব-সন্মিলন ^৩	১১

শঙ্কৰদেৱ

মধুৰ মূকতি ^১	১২
মধুৰ মূকতি ^২	১৩
বাম--নাম-সমদল	১৪
চলন	১৫
মাথুৰ বিবহ ^১	১৬
মাথুৰ বিবহ ^২	১৭
মাথুৰ বিবহ ^৩	১৮
মাথুৰ বিবহ ^৪	১৯
শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্ববাগ (কল্পিণীহৰণ নাট)	২১
মদন-খেলা (কেলি-গোপাল নাট)	২২
দেৱ-ভটিমা (পাৰিজাত-হৰণ নাট)	২৩

মাধবদেব

বিশ্বব্যাপি প্রগতি	২৬
হৰি-চৰণ-মিত্ৰ	২৭
অনন্তশৰণ	২৮
ত্রিভঙ্গ বংশীবদন	২৯
গোবিন্দৰ চাতুৰী	৩০
চিবন্তন মাতৃ	৩১
গোবিন্দৰ জাগন	৩২
নিজ-পদ-পঙ্কজ-পান	৩৩
মাথুৰ বিবহ	৩৪
নরনীত-চোৰ	৩৫
অৰ্জুন-ভঞ্জন-বীত	৩৬
চলন	৩৭
বায়ু বামানন্দ	
মাথুৰ বিবহ	৩৮
চণ্ডীদাস	
শ্রীৰাধাৰ পূৰ্ববাগ	৩৯
প্রথম বৈচিত্র্য	৪০
আক্ষেপান্তৰাগ	৪১
বাসকমঞ্জা নায়িকা	৪২
বিপ্রলক্ষা নায়িকা	৪৩
খণ্ডিতা নায়িকা	৪৪
মানিনী নায়িকা	৪৫
প্রেমৰ প্রতিহিংসা	৪৬
ভাব-সম্মিলন	৪৭
দেহার্পণ	৪৮
বাগাঙ্গিক পদ ^১	৪৯
বাগাঙ্গিক পদ ^২	৫১

জ্ঞানদাস

অনুবাগ ^১	৫২
অনুবাগ ^২	৫৩
প্রথম মিলন	৫৪
কলহান্তৰিতা নায়িকা	৫৫
প্রোষিতভর্ত্রী নায়িকা	৫৬
গোবিন্দ দাস	
প্রথম মিলন	৫৭
সন্তোষ-শৃঙ্গার	৫৮
অভিসাৰিকা নায়িকা	৫৯
মানান্তৰ মিলন	৬০
বর্ধাভিসাৰ	৬১
মাথুৰ বিবহ	৬২
মহাবাস	৬৩

বিদ্যাপতি

বাধাব বয়ঃসন্ধি

থনে খন নয়ন কোন অনুসবঙ্গি ।
থনে খন বসন-ধূলি তনু ভবঙ্গি ॥
থনে খন দসন-ছটা ছুট হাস ।
থনে খন অধৰ-আগে গহ্ব বাস ॥
চউকি চলএ থনে, খন চলু মন্দ ।
মনমথ-পাঠ পহিল অনুবন্ধ ॥
হিবদয়জ মুকুল হেবি হেবি থোব ।
থনে আঁচৰ দএ থনে হোয় ভোব ॥
বালা সৈসর তাকন ভেঁট ।
লখএ ন পাৰিঅ জেঠ কনেঠ ॥
বিদ্যাপতি কহ স্নু বব কান ।
তকনিম সৈসর চিহ্নই ন জান ॥

শ্রীকৃষ্ণ পূর্ববাগ

জব গোধূলি-সময় বেলি
ধনি মন্দির-বাহর ভেলি ।
নরজলধরে বিজুবী-বেহা দ্বন্দ্ব পসারি গেলি ॥
ধনি অলপ-বয়সী বালা
জন্ম গাঁথলি পুত্ৰপ-মালা ।
থোবি দরশনে আশ না পূবল বাঢ়ল মদন-জালা ॥
গোবী-কলেরব নুনা
জন্ম কাজবে উজোর সোনা ।
কেশবী জিনি মাঝহি-খীনা ছলহ লোচন-কোনা ।
ঈষত হাসনি সনে
মুখে হানল নয়ন-বানে ।
চিবজীৱী বহু পঞ্চ গোড়েশ্বর কবি বিদ্যাপতি ভানে ॥

প্রেম-বৈচিত্র্য

সখি হে কি কহব নাহিক ওর ।
স্বপন কি পরতেক কহই না পারিয়
কি অতি নিকট কি দূর ।
তড়িত-লতাতলে তিমির সন্তায়ল
আতবে সুবধুনী-ধাৰা ।
তবল তিমির শশী সূর গবাসল
চৌদিকে খসি পড়ু তাৰা ॥
অশ্বখ খসল ধবধব উলটাল
ধবলী ডগমগি ডোলে ।
খবতৰ বেগ সমীৰণ সঞ্চক
চঞ্চবীগণ কক বোলে ॥
প্রলয়-পয়োধি-জলে জন্ম ছাপল
ইহ নহ যুগ-অবসানে ।
কো বিপবীত কথা পতিয়ায়ব
কবি বিদ্যাপতি ভানে ॥

বাধাব বিবহ

অনুখন মাধব মাধব সুমবইত সুন্দবী ভেলি মধাসি ।
 ও নিজ ভাব স্বভাবহি বিসবল অপন গুণ লুবধাসি ॥
 মাধব অপকব তোহব সিনেহ ।
 অপন বিবহে অপন তনু জবজব জীৱইত ভেলি সন্দেহ ॥
 ভোবহি সহচবী কাতব দিঠি হেবি ছলছল লোচন পানি ।
 অনুখন বাধা বাধা বটইত আধা আধা বানি ॥
 বাধা সয় জব পুন তহি মাধব মাধব সয় জব বাধা ।
 দাকন প্রেম তবছ নহি টুটত বাঢ়ত বিবহক বাধা ॥
 ছুছ দিসি দাক-দহনে জৈসে দগধই আকুল কীট-পৰাণ ।
 ঐসন বল্লভ হেবি সুধামুখী কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥

মাথুব বিবহ

অব মথুৰাপুৰে মাধব গেল ।
 গোকুল-মাণিক কো হবি নেল ॥
 গোকুলে উছলল কৰণাক বোল ।
 নয়নেৰ জলে দেখ বহয়ে হিল্লোল ॥
 শূন ভেল মন্দিৰ শূন ভেল নগৰী ।
 শূন ভেল দশ দিশ শূন ভেল সগৰি ॥
 কৈছনে যায়ব যমুনা-তীৰ ।
 কৈছে নেহাবব কুঞ্জ-কুটীৰ ॥
 সহচবী সঞে জাহা কয়ল ফুলধাবী ।
 কৈছনে জীয়ব তাহি নেহাৰি ।
 বিদ্যাপতি কহে কব অৱধান ।
 কৌতুকে ছাপিত তাহি বহু কান ॥

বৰ্ষাত বিবহ

সখিহে হমৰি দুখক নহি ওৰ ।

ই ভব বাদৰ মাহ ভাদৰ
সুন মন্দিৰ মোৰ ॥

বাম্পি ঘন গবজন্তি সন্ততি
ভূৱন ভৰি বৰসান্তিয়া ।

কন্তু পাহন কাম দাকন
সঘনে খব শব হান্তিয়া ॥

কুলিস সত সত পাত মুদিত
ময়ূৰ নাচেত মাতিয়া ।

মন্ত দাছব ডাক ডাছক
ফাটি জাৱত ছাতিয়া ॥

তিমিৰ দিগ ভৰি ঘোৰ যামিনী
অথিক বিজুৰী-পাঁতিয়া ।

বিদ্যাপতি কহ কৈছে গমাওব
হৰি বিনা দিন বাতিয়া ॥

বিবহ

খেদব মোঞে কোকিল অলিকুল বাৰব
কব-কংকণ বাগকাই ।

যখন জলদ ধবলা গিৰি ববিষব
তখনক কঞোন উপায় ॥

গগন গবজ ঘন শুনি মন শংকিত
বাৰিষ হৰি কক বাৰে ।

দখিন পৱন সৌৰভে যদি সন্তবব
ছুহঁ মন ছুহঁ বিছুৰাৰে ॥

সে শুনি যুৱতী জীৱ যদি বাখবি
শুন বিদ্যাপতি-বাণী ।

ৰাজা শিৱসিংহ ই বস-বিন্দক
মদনে বোধি দেৱি আনি ॥

বিবহঃ

ললিত বাগ

মাধব মাস তিথি ভট্ট মাধব
 অরধি কহএ পিতা গেলা ॥
 কুচ-যুগ-সন্তু পবসি করে বোললহি
 তে পবতীতি মোহি ভেলা ॥
 সখি হে কতছ ন দেখিঅ মধাক্স
 কাঁপ শরীর থিব নহি মানস
 অরধি নিঅব ভেলা আই ॥
 চান্দন অগব যুগ-মদ কুঙ্কম }
 কে বোল শীতল চন্দা ॥ }
 পিয়া-রিসলেখে অনল জলু ববিসএ
 রিপতি চিহ্নিঅ ভল-মন্দা ॥
 ভগ্নহ বিদ্যাপতি অবে বে কলামতী
 অরধি সমাপল আজী ॥
 লাথ-দেবী-পতি পূবিহ মনোবথ
 আবিহ সিরসিংহ রাজা ॥

ভাব-সন্মিলন

অংগনে আওব জব বসিয়া
 পালটি চলব হাম ঈষত হাসিয়া ॥
 আবেশে আঁচব পিয়া ধববে ।
 জাওব হাম জতন পছ কববে ॥
 বভস মাগব পিয়া জবহি ।
 মুখ মোড়ি বিহসি নহি বোলব তবহি ॥
 কঁচুয়া ধবব জব হঠিয়া ।
 কবে কব বাবব কুটিল আধ দিঠিয়া ॥
 সহজহি সুপুকথ ভমবা ।
 চিবুক ধরি অধব-মধু পিয়ব হামবা ॥
 তেথনে হবব মো চেতনে ।
 বিদ্যাপতি কহ ধনি তুর জীরনে ॥

ভাব-সন্মিলনঃ

আজু বজনী হাম ভাগে পোহায়লু
 পেখলু পিয়ামুখচন্দা ।
 জীবন যৌরন সফল কবি মানলু
 দশ দিশ ভেল নিবদন্দা ॥
 আজু মবু গেহ গেহ কবি মানলু
 আজু মবু দেহ ভেল দেহা ।
 আজু বিহি মোহে অনুকূল হোয়ল
 টুটল সকল সন্দেহা ॥
 সোই কোকিল অব লাখ বর কক
 গগনে উদয় কক চন্দা ।
 পাঁচবাণ অব লাখবাণ হউ
 মলয়-সমীৰ বহু মন্দা ॥
 কুসুমিত কুঞ্জে অলি অব গুঞ্জক
 কবি বিদ্যাপতি জ্ঞান ।
 বাজা শিবসিংহ কপনাবায়ণ
 লছিমা দেবী পৰমাণ ॥

ভাব-সন্মিলনঃ

কি কহব বে সখি আজুক আনন্দ ওব ।
 চিবদিনে মাধব মন্দিরে মোৰ ॥ ৩৭ ॥
 পাপ সুধাকর যে দুখ দেল ।
 পিয়াক দৰশনে তত সুখ ভেল ॥
 আঁচল ভৰিয়া যদি মহানিধি পাওঁ ।
 তব হাম পিয়া দূৰদেশে না পাঠাওঁ ॥
 শীতের ওঢ়নী পিয়া গিৰিষের বা ।
 ববিষার ছত্র পিয়া দৰিয়ার না ।
 নিধন পিয়ার না কহলু যতন ।
 এবে হাম জানলু পিয়া বড় ধন ॥
 ভনএ বিদ্যাপতি শুন বরনারী ।
 পিয়াসে মিলল যেন চাতক বারি ॥

মধুব মুকুতি^১

বাগ আশোরাবি

জয় জয় জাদর, জলনিধিজা-ধর ধাতা ।
 শ্রুত মাত্রাখিলত্রাতা ।
 অরণে কবয় সিদ্ধি দীন-দায়া-নিধি
 ভকত-মুকুতি-পদ-দাতা ॥ ধ্রুং ॥
 জগজন-জীবন অজন জনাঙ্গিন
 দনুজ-দমন দুখহারী ।
 মহদানন্দ- কন্দ পবমানন্দ
 নন্দ-নন্দন বনচাৰী ।
 বিবিধ-বিহার- বিশাবদ শাবদ-
 ইন্দু নিন্দি পবকাশী ।
 শেব-শয়ন শিব কেশী-বিনাশন
 পীত-বসন আবিনাশী ॥
 জগত-বন্ধু বিধু মাধব-মধু-বিপু
 মধুব-মুকুতি মূব-নাশী ।
 কেশব-চরণ সর্বোচ্চ-কিঙ্কর
 শঙ্কর এত অভিলাষী ॥

মধুব মুকুতি^২

বাগ নাটমল্লাড়

মধুবি-মূবতি মূবাক মন দেখু হৃদয়ে হামাক ।
 কপে অনঙ্গ-সঙ্গ-তুলনা, তনু কোটি-মুকুজ-উজ্জিগাক ॥ ধ্রুং ॥
 মকর-কুণ্ডল-গণ্ড-মণ্ডিত খণ্ডিত-
 চান্দ-কচি-স্মিত-হাসা ।
 কনক-কিৰীটি-জড়িত-বতনা নর-
 নীৰজ-নয়ন-বিকাশা ॥
 চতুৰ উষাৰ কব কঙ্কণ কেউব
 ভুজ মহ মোতিম-হাক ।
 লীলা-বিনোদী কনু কোমুদী
 চক্ৰ কেৰি-কঙ্ক-ধাক ।
 শ্যাম শৰীৰে বচিত পীত অশ্বব
 উৰে বনমালা লুলে ।
 কৌস্তভ-শোভি কণ্ঠে কটি কাঞ্চী
 কিঙ্কিনী কনয়া ছলে ॥
 অববিন্দ নিন্দি পার নর পল্লব
 বতন নূপুৰ পবকাশা ।
 ভকত পবম ধন তাহে সজোক মন
 শঙ্কর কহ অভিলাষা ॥

বাম-নাম-সমদল

বাগ আশোরাবি

সুন সুন বে সুব-বৈবী-প্রমাণা নিশাচর-নাশ-নিদানা ।
বাম-নাম-যম সমবক সাজি সমদলে কয়লি পয়ানা ॥ ধ্রুং ॥

ঠাট প্রকট পটু কোটি কোটি কপি

গিবি গড় গড় পদ ঘারে ।

বাবিধি ভবি ভবি কবে গুরুতব গিবি

ধবি ধবি সমবক ধারে ॥

হাট ঘাট বহু বাট বিয়াপি

চৌগড়ে বেঢ়লি লঙ্কা ।

গুরু ঘন ঘন ঘোষ ঘবিঘণ গর্জন

শ্রুণে জনময় শঙ্কা ॥

ধীর-বীর-শূর-শেখর বাঘর

বারুণ তুরা পবি বাম্পে ।

সুর নর কিন্নর ফণধর তব তব

মহীধর তবসি প্রকাম্পে ॥

অন্ধ মুগ্ধ দশ-কন্ধ পাপ-বুধ

জানকী শিবত চড়াই ।

বহুপতি-পদ-বব ধর বজনীচর

শঙ্কর কহত উপায় ॥

চলন

বাগ গোবী

ও বে সখি পেথু বে কঞ্জ-লোচন চললি নন্দ-কুমার ।
ইন্দু-বদন কোটি মদন কপে তুল মুহি জাবা ॥ ধ্রুং ॥

মকর-কুণ্ডল-মণ্ডিত গণ্ড

গলে গজমতি লুলে ।

তড়িতাশ্রব শ্যাম সুন্দর

শিরে শিখণ্ডক ছলে ॥

কর কঙ্কণ কিস্কিনী কনক

ঝনকে চলে গোপালা ।

পঞ্চম পূবে লম্বিত উবে

কেলি-কদম্বকু মালা ॥

পদ-পঙ্কজ মঞ্জীর বুবে

হবয় চিত্ত হামাক ।

শঙ্কর কহ ছাড় বিবহ

ওহি জগ-আধাক ॥

মাথুর বিবহ^১

বাগ মাউর ধনশ্রী

গোপিনী-প্রাণ কাহে নু গোয়ো বে গোবিন্দ ।

হামু পাপিনী পুতু পেখবো নাহি আব

সোহি বদন-অবহিন্দ ॥ ধ্রুং ॥

কমন ভাগ্যরতী ভয়ো বে সুপবভাত

আজু ভেটব মুখ-চান্দা ।

উগত সূর্য দূর গয়ো বে গোবিন্দ

ভয়ো গোপ-বধু আন্ধা ।

আজু মথুৰাপুৰি মিলব মহোৎসব

মাধব সাধব মান ।

গোকুলক মঙ্গল দূর গয়ো নাহি

বাজত বেণু বিধাণ ॥

আজু যত নাগেবী কবত নয়ন ভরি

মুখ-পঙ্কজ-মধু পানা ।

হামারি বন্ধ বিধি হাতে হবল নিধি

কৃষ্ণ-কিঙ্কর বস ভাণা ।

মাথুর বিবহ^২

বাগ তুড়বসন্ত

কহ বে উদ্ধর কহ প্রাণেব বান্ধর হে

প্রাণ-কৃষ্ণ কবে আরে ।

পুছয় গোপী প্রেম-আকুলভারে ।

এ নাহি চেতন গারে ॥ ধ্রুং ॥

বাছুরি ধ্বনি শুনি গোবৎস পেখি ।

লাগে আগি গারে উদ্ধর সখি ।

কালিন্দী দেখি সখী ফুটয় বুক ।

এথায়ে খেলাইছিলো সে চান্দমুখ ।

হরি নয়ন-সুখ ॥

বিবিন্দাবন বৈবী হামার ভেলি ।

পেখিতে নাবিছুবো গোপাল-কেলি ॥

ধ্বজ বজ্র যর পঙ্কজ চাই ।

তথায়ে কান্দো হামু লোটায়া কায় ।

গুণ-গোবিন্দ গাই ॥

কৃষ্ণ-সূর্য্য বিনে ব্রজ আন্ধার ।

নেদেখোঁ এ দুখ-অরধি-পার ॥

আব কি পেখবো গোপাল-প্রাণ ॥

কৃষ্ণ-কিঙ্কর শঙ্কর ভাণ ।

হরিক হৃদয়ে জান ॥

মাথুব বিবহ

বাগ কল্যাণ

উদ্ধর বন্ধু মধুপুৰি বহল সুবাক ।
কাহে নাহেবি বহব অব জীৱন বন ভয়ো ভৱন হামাক ॥ ধ্রুং ॥
জাহে বিয়োগে আগি অঙ্গ তায়ৈ
তিল একু বহয়ে নপাৰি ।
সোহি ব্রজ-সুৰ দূৰ গয়ো গোবিন্দ
দিশ দশ দিয়সে আন্ধাৰি ॥
হয়ো মৰণ ওহি সোহি হৰি-চৰণকু
বিছুৰি বহয়ে নপাই ।
দেখত কালিন্দী গিৰি বিৰিন্দাবন
তনু মন দহরে সদায় ॥
ব্রজ-জন-জীৱন বহুবি নাহি আৱত
হামাকু কবত অনাথা ।
গোপিনী-প্ৰেম পৰশি নীৰ বুৰয়ে
শঙ্কৰ কহ গুণ-গাথা ॥

মাথুব বিবহ

বাগ ধনশ্রী

মান একতালি

কি কহবো উদ্ধর কি কহবো প্ৰাণ ।
গোবিন্দ বিনে ভয়ো গোকুল উছান ॥ ধ্রুং ॥
শূন্য ভৈল অঙ্গিনা বিৰিন্দা-বিপিন ।
না সোহে বয়নী জৈছে চান্দ-বিহীন ॥
নাহি ছাড়র ধেনু কালিন্দী-কূল ।
আৰ না পূৰব বেণু কদম্বক মূল ॥
মথুৰা বহলি সব গোপিনীক পিউ ।
কেশর বিনে কৈছে ধৰবোহো জীউ ॥

মান চুটা

ও বে সোই গোপাল পিয়াক ।
মেৰি প্ৰাণ-আধাক ॥
মধুপুৰী বহে দহে জীউ হামাক ॥ ধ্রুং ॥
গোকুলক মাণিক কানু নর নিধি ।
হাতে হৰল নিকৰণ বন্ধ বিধি ॥
চান্দ বিনে বয়নী সজনি কিছু নোহে ।
হৰি বিনে বিৰিন্দা-বিপিন নাহি সোহে ॥
চান্দ চন্দন মন্দ মলয়া সমীৰে ।
কেশর বিনে বিৰ বৰিষে শৰীৰে ॥

মান একতালি

মাই মাধব-বিবাহে ।

হবয় চেতন তনু জীবন নাবহে ॥ ধ্রুং ॥

ঘন ঘন হানয় মদন পঞ্চ বাণ ।

কোকিল কুহু কুহু লেহু মেবি প্রাণ ॥

পঙ্কজ-পাত অহিত হেম-বাৰি ।

মধুকব-নিকব কবয় মোহে মাৰি ॥

ঐছন সময়ে মধুপুৰি পিউ প্রাণ ।

কৃষ্ণ-কিষ্ণব বস শঙ্কব ভাণ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পূর্ববাণ

বাণ গোৰি ॥ কপক তাল

ধ্রুং ॥ হৰি হৰি কি না ভেলি বাজকুমারী ।

কমল-নয়ন পুৰি বাৰি বুঝারত

ঘন ঘন ফোকাৰে গুৰাৰি ॥

পদ ॥ কবত কতনু তেৰি নাৰী নিকাক

মোহে বিবহ দহে আগি ।

তোহো জব জীবন বালা ছোড়হ

হঞু তব তুয়া বধ-ভাগী ॥

তেৰা দবসন কৈছন হোই

সুমৰিতে তনু-মন তারে ।

মিলল অধিকহ হৰিকো আকুল

কৃষ্ণ-কিষ্ণব বস গারে ॥

মদন-খেলা

বাগ শ্যাম

ঐং ॥ বমরা কা কক মদন-খেলা ।
খেলে সঙ্গে বঙ্গে গোপ বমণী-মেলা ॥
পদ ॥ কাহাকু হবি হাসি কক মান ।
কাহাকু চুসন-চৰ্ণ দান ॥
কাঞ্চুৰি ছোৰি কুচ পৰকাস ।
হাতে ঘোৰি গোৰী কবত হাস ॥
কাহাকু লেলা হবি অম্বৰি ছোৰি ।
বহল লাজে গোপী অঙ্গ মুৰি ॥
সবল বেকত গুপ্ত অঙ্গ ।
বচন চৰপতি বঢ়ায়া চঙ্গ ॥
জাকেৰি সেৱা কৰো সুবাসুৰে ।
সো হবি গোপী মনোবথ পূৰে ॥
ভকত-বান্ধয় মাধৱ প্ৰাণ ।
কৃষ্ণৰ কিঙ্কৰে কহয় পৰমাণ ॥

দেৱ-ভটিমা

জয় জয় কৃষ্ণ দেৱ নিজ অংশ ।
লীলা-নাশিত কংস সবংশ ॥
জাকেৰি চৰিত্ৰ ভকত-অৱতংস ।
কমলা-কেলি-কমল-কলহংস ॥
তনু ইন্দীবৰ শ্যামল ছোৰি ।
তথি পৰকাশিত পীত পিচোৰি ॥
তৰিত-জৰিত জছ নয় ঘনখণ্ড ।
মকৰি-কুণ্ডল-মণ্ডিত গণ্ড ॥
কনক কিৰীটি-বতন অৱভাস ।
কুঞ্চিত চাক চিকুৰ পৰকাশ ॥
কটিকৰ কৰ্ণ ভূৱন-মন-ভুল ।
নাসা নীল-বতন-তিলফুল ॥
নয়ন-কমল মুহ-পঙ্কজ জোড় ।
একু মিলল জছ চান্দ-চকোৰ ॥
মাণিক দশন হাসা তথি থোৰ ।
আবকত অধৰ বন্দুলি কচি চোৰ ॥
কচিৰ চিবুক পেথি হক তাপ ।
অঙ্গ-যুগ গঞ্জি মদনকেৰি চাপ ॥
কুটিল অলক-কুল তিলক কপোল ।
হৃদয়ে হেমক হাৰ অমোল ॥
ওতিম মোতিম মালা লুলে ।
কৌস্তভ কঙ্ক-কণ্ঠ মহ ছুলে ॥
চাক দৰ উদৰ হৃদয় বিশাল ।
লম্বিত পঞ্চবৰণ বনমাল ॥

সঞ্চর চঞ্চর মধুকর লোহে ।
 শ্রীশ্রীবৎস উবহুল সোহে ॥
 চাক চতুৰভুজ অংগ ভুঅংগ ।
 বতন কেয়ুর উজর তছু সংগ ॥
 কঙ্কন কনক বানক কব-মূল ।
 কষতল বাতা উতপল ফুল ॥
 অংগুলি চাক হীর হেম মোতি ।
 নখমণি-নিন্দিত চান্দক জৌতি ॥
 অবি-অববিহ-কৌমুদী-কল্পপানি ।
 কোকিল-কণ্ঠ অমিয়া বুবে বাণী ॥
 নাভি-কঞ্জ কঞ্জ অনুপাম ।
 বিহিকো জনম ভেলি জোহি ঠাম ॥
 কটি-তট কনক কাঞ্চী পৰিবস্ত ।
 উক কবিকর-বর মবকত তন্তু ॥
 লম্বি নিতম্ব পীত কটি টিৰ ।
 পদ-পঙ্কজ বুবে বতন-মঞ্জীর ॥
 নীল আঙ্গুলি জছ চম্পক-কোব ।
 নখচয় চাক চান্দ উবোব ॥
 কমল-পদ-তল অলকত ভাস্তি ।
 ধ্বজ পঙ্কজ যর অঙ্কুশ কাস্তি ॥
 পাশা লাস চেত চামর ঢোল ।
 সঞ্চর বাজহংস ছহো কোল ॥
 মাথে ছত্র চাক শশীকান্ত ।
 ববিষে সিকর আমিয়া নিতান্ত ॥
 মধুর মুকতি ভকত-মন-পূব ।
 মনমথ কোটি জাহে নহি তুব ॥

হোই জব নীল নয়-ঘন-খণ্ড ।
 উরবে বহু ববি-কর পবচণ্ড ॥
 পূর্ণিমাচ চান্দ দুহু দুহু পাশা ।
 তথি কক ইন্দ্র-চাপ পবকাশা ॥
 বহে দুহু ধার সুবসুবি-নীৰ ।
 উজরি বিজুরি বহ তথি থিৰ ॥
 অভিনর সুব উগত তছু মাঝে ।
 তাহে লম্বি বক-পঙ্কতি বিবাজে ॥
 তাবা বিকমিক কক বহু ঠামা ।
 তব হোই সোই মুকতি উপামা ॥
 বহু হৃদি-পঙ্কজ সোহি মুবাৰি ।
 অব সোই লোই দেখু বিচাৰি ॥
 কোটি কল্লতক পূৰণ-কামা ।
 ঐছন ঈশ বহয় নিজ ঠামা ॥
 তাহে চরণ চিস্তি চিত্ত লাই ।
 তনু-চিত্তামণি বিফলেহি জাই ॥
 আরে নিকট নিত অন্তক গবজি ।
 লেহু হৰি-চরণ শরণ সব ববজি ॥
 জো মুহে বাম-নাম নাহি অংসে ।
 কলিযুগ-কাল-ভুজঙ্গম দংশে ॥
 সোহি কৃষ্ণক নাটক উপামা ।
 পাৰিজাত-হরণ আহে নামা ॥
 ভকতিক সাধি শুনহ সব লোই ।
 হৰি বিনে বান্ধর আন নাই কোই ॥
 কৃষ্ণ-কিঙ্কর ওহি শঙ্কবে বোল ।
 কব অব নবসর হৰি হৰি বোল ॥

বিশ্বব্যাপি প্রণতি

বাগ আশোরাবি

বাম গোসাঞি কবোহো গোহাবি ।
বহু হৃদি-পঙ্কজ-ঠাম হামাবি ॥
মায়া ছোড়ি ভকতি কক দানা ।
কবো তুরা চবণ-পঙ্কজ-মধু পানা ॥
মাধব দাস কহত বাম তেবা ।
জাহাঁ জাহাঁ চবণ তাহাঁ শিবো মেবা ॥

হবি-চবণ-মিতু

বাগ মাউব

মন মেবো হবি চঞ মিতু বন্ধায়ো ।
ঐছন যতন কীয়ো সব ছোড়ি সন্ত সঙ্গতি বতি লায়ো ॥ ক্রং ॥
সজ্জন সাতহি একু মিলন কিয়ে
অরনিশি হবি-গুণ গায়ো ।
তেজিয়ে সয়ল মনোবথ আরবি
হবি-পদে প্রেম মিলায়ো ॥
পুতু পুতু আয়া- গমন এড়ায়ে
মায়া-ভবম বাছড়ায়ে ।
কহয় মাধব তর হবি-পদ-সেবা
পবমানন্দ সুখ পায়ো ॥

অন্যশব্দ

বাগ আশোরাবি

মঞ্জি সেবু বাম চরণ ছুজা ।
কাহে কবোহোঁ হামু আরব পূজা ॥ ৫৭ ॥
ঘটে ঘটে বাম বিয়াপক হোই ।
আতমা-বাম বিনে নাই কোই ॥
চৈতন্য ছোড়ি কাহে জড়-সেরা ।
বাম বিনে নাই আরব দেরা ॥
কহয় মাধব শুনহ নব-লোই ।
বাম বিনে কতি মুকুতি নাহোই ॥

ত্রিভঙ্গ বংশীবদন

বাগ কামোদ

আজু গোপীনাথ পেখলু আখি ।
জমুনা-তীবে ফিবে ধেনু বাখি ॥ ৫৮ ॥
শ্যাম শরীরে পীতাম্বর সোহে ।
লারণ্য কোটি মনমথ মোহে ॥
সুচন্দ বয়নে ঈষত হাসি ।
নয়ন বাতা উতপল-পাসি ॥
কপোলে চন্দন-তিলক সাজে ।
শোভন অলকা-পান্তি বিবাজে ॥
মাথে ঝলমল ময়ূর-চূড়া ।
কুসুমে বঞ্জয় মোহন জুড়া ॥
কদম্ব-কুসুম শ্রবণ-মূলে ।
কম্বু-কণ্ঠে মণি-কৌস্তভ লূলে ॥
গলে গুঞ্জা-মণি মুকুতা-মালা ।
কনক ভূষণে ভূষিত কালা ॥
গোপদ-বেণু-বিবাজিত অঙ্গে ।
বেণু বজারত অঙ্গ ত্রিভঙ্গে ॥
সুস্বর উচারা পঞ্চম গারে ।
বক্ষিম নয়নে ভ্রুর ছলারে ॥
নরীন পীত ধতি কটি মাজে ।
কনক-মেখলা-কিঙ্কিনী বাজে ॥
নৃপুৰ বুবে পদ অবরিন্দে ।
কহয় মাধব গতি গোরিন্দে ॥

গোরিন্দর চাতুরী

বাগ গোবী

বাধাকু আগু গোরিন্দ বোলত চাতুরী ।
তুমহি বাধে হামাকেবি কৈছন ভূষণ কয়লি চোৰি ॥ ৫৭ ॥

হামাব ওহি নগর গোকুল মহ
বাধা বাঢ়লি চোৰ ।

একা হামু স্মৃতিয়ে বহলছি
ভূষণ কয়লি চুৰি মোৰ ॥

দিয়স সময়েকহৌ বাজবাট মহ
সাহস ঐছন তোই ।

বয়নী সময়েকহৌ তোহাৰি বাধে
চোৰি কবিত্তে কোন হোই ॥

হামু বিচাব কয় দেখলেঁ আৰবি
চোৰ বাধা বিনু নাই ।

ঘৰহি ঘৰহি সব ফিৰত চকোরা
ঐছন বাত জনাই ॥

গোপয়ে নাহি পাৰি মেৰি ভূষণ
দেলহ মারকু ঠাই ।

নন্দ-নন্দনকহৌ ঐছন খেলনা
দীন মাধর দাসে গাই ॥

চিবন্তন মাতৃ

বাগ মাউর

মোবে মাই ও হো জসোরা আজু হামু বড়হি ভুখা বি ।
জো কিছু লরগু হামাকেবি দেলহ নাহি খারলো সোহি কথা বি ॥ ৫৮ ॥

হামু বিহানত খেড়ি খেলারত ।

আজু কিছোরে নাহি খারত বি
তুমহি হামাকু নাহি ডাকল মাই

ভোখহি বড় দুখ পারত বি ॥
খালি উদবে হবি হাত নিরেশিয়ে

দেখত বোলত বাণী ।

আপুন তনয়কহো দুখ দেখিয়ে মাই
নয়নে বুঝারত পানী ॥

পুত পুত বুলি আঞ্চোবে মোচল
শ্রাম শরীৰক ধুলি ।

মেৰা বাবু বুলি খীৰ পিয়ারত
বাহু মেলি কোলে তুলি ॥

জোহি নিজানন্দ সুখহি সম্পন্ন
সো হবি মানুষ ভারত বি ।

জশোরা কু তন- পানহি সন্তোষ
দীন মাধরে বস গারত বি ॥ ৫৯ ॥

গোবিন্দৰ জাগন

दाङ्ग भाषा

তেজ বে কমলাপতি পবভাতে নিন্দ ।
 তেবি চান্দ-মুখ পেখোঁ উঠ বে গোবিন্দ ॥ ক্রং ॥
 বয়নী বিদূৰ্ দিশ ধরলী বরণ ।
 তিমির ফেড়িয়া বাঝ বসিব কিরণ ॥
 শতপত্র বিকসিত ভ্রমবা উড়াই ।
 ব্রজ-বধু দধি মথে তুরা গুণ গাই ॥
 দাম সুদাম ডাকে তেবি লৈয়া নাম ।
 হেব দেখু উঠিয়া আসিল বলবাম ॥
 নন্দ গেল বাথানে গোবাল গেল পাল ।
 সুবন্তি চাৰিতে লাগে উঠ বে গোপাল ॥
 খীৰ লবণু লৈয়া শিঙ্গা বেত বেণু ।
 সকালে মেলিয়ে গৈয়া হামলারে ধেনু ॥
 কহয় মাধব মাই কি না তপসাইলা ।
 ত্রিজগত-পতি হবি বাখোৱাল পাইলা ॥

নিজ-পদ-পঙ্কজ-পান

বাগ অহিব

গোবিন্দ চিত্তোহ্ বাল-গোপালং
 বতন তলপ মহ শয়নে বহতু হৰি ।
 পঙ্কজ-নয়ন-বিশালং ॥ ৫৭ ॥
 কব-পঙ্কজ-যুগ ধৰি পদ-পঙ্কজ
 বয়ন-পঙ্কজে নিৰেশিতং ।
 মুনিবৰ কৈছন ছোড়ি অমিয়া বস
 পদ পঙ্কজ বস পীতং ॥
 ওহি মন-ভাবে পৰম বতি কৌতুকে
 নিজ পদ পঙ্কজ পানং ।
 বালেক-কেলি- অমিয়া-বস-সাগৰ
 মাধৱ কহ পৰমাণং ॥

মাথুব বিবহ

বাগ ভাটিয়ালা

আলো মঞি কি কহবো দুখ ।
পবাণ নিগড়ে নাদেখিয়া চান্দ-মুখ ॥ ধ্রুং ॥
কত পুণ্যে লভিলে গুণের নিধি শ্রাম ।
বক্ষিয়া নিলেক নিককণ বিধি বাম ॥
শ্রাম কান্নু বিনে মোব নাবহে জীৱন ।
হা শ্রাম বুলিতে আকুল কবে মন ॥
দিয়স নজাই স্মৃথে নজাই বয়নী ।
চান্দ চন্দন মন্দ পৱন বৈবিনী ॥
কথা জাওঁ কথা থাকেঁ কিবা কবে মন ।
কানাইব নেছনি দেঞ সব বন্ধু জন ॥
শ্রাম বন্ধু বিনে জীৱনের কিবা কাজ ।
বিবহ-আনল জলে হৃদয়ের মাঝ ॥
নজানেঁ দাকণ বিধি কি কবে বিপত্তি ।
কহয় মাধৱ বাঙ্গা পদে মোব গতি ॥

নরনীত-চোৰ

বাগ বেগোৱাব ॥ মান ৰূপক তাল ॥

কম্পিত মাধৱ নয়ন বুঝাই ।
কটি চাপি উড়ুখল বন্ধন পাই ॥
পদ ॥ আবকত কৰ-তল মাজিত লোৰে ।
মন্দ বোদন কক নরনীত-চোৰে ॥
নরনীত-কণা শ্রাম-অঙ্গ বিৰাজে ।
তাৰকণ জছ গগনকু মাৰে ॥
জাহে চৰণ-ৰেণু জোগী নপাই ।
ভকতিক বলে তাকু বন্ধন কাই ॥
কহয় মাধৱ দাস দীন সুন মাই ।
ওহি জগতগুৰু স্মৃত কাহাঁ পাই ॥

অর্জুন-ভঞ্জন-বীত

বাগ কল্যাণ ॥ খবমান

জয় জয় জগ-জন- তাবণ-কাষণ

নাৰায়ণ বব-দেবং ।

হব চতুবানন আদি অমবগণ

কক জাকব পদ-সেবং ॥ ধ্রুং ॥

পদ ॥ বোম-বিবব মহ কোটি কোটি অণু

তাণ্ডর কক সম বেণুং ।

নিজ-জন-বঞ্জন ভঞ্জন-ব্রজ-দুখ

মোদি বিনোদিত বেণুং ॥

কলসি ভান্ধল দধিসর নাশল

কয়লি ভোজন নরনীতং ।

ভীতি পলারল বান্ধল জননী

অর্জুন ভঞ্জন বীতং ॥

নাচত গারত ভার দেখারত

হাসত বহু লয়লাসে ।

হবিকহৌ চবণ কমল-মধু আশ

কহ দীন মাধব দাসে ॥

চলন

ভটিয়া

প্রাতস সময়ে জসোরা জননী

মুখ চুস্থিত শ্যাম জগাবনকো ।

উঠ মেবে লাল মদন-গোপাল

আরে তেবে গোরাল বলারনকো ॥

অব কটিয়া লেহু মাখন চঞ্চ পূৰি

মুকবি লেহু শ্যাম বজারনকো ।

বৃন্দারনে জাহি আনন্দ কক

যমুনা-তটে ধেনু চবারনকো ॥

ছোড়ি ভরন চলু নন্দ-নন্দন

গো-ধন চাষণ কাষণ বে ।

দাম সুদাম সখিসর মিলত

আনন্দে গোরিন্দ খেড়ি খেলারত বে ॥

শত শত বৎস বিমল তরুণ

নরীন চবিন চলারত বে ।

শিঙ্গা উপাঙ্গ বেণু মুহ বাজত

হেবি গোরাল ভুলারত বে ॥

গিৰিপতি ধ্যান তেজি অরুধান

মুকবিক সান-বিমোহিত বে ।

তুহু জগন্নাথকি দাসকি মাধব

মুহ ভবি বাম কহারত বে ॥

মাথুর বিবহ

ভৈরবী

পহিলহি বাগ নয়ন-ভঙ্গ ভেল ।
 অনুদিন বাঢ়ল অবধি না গেল ॥
 ন সো বসণ ন হাম বসণী ।
 তুহুঁ মন মনোভর পেশল জানি ॥
 এ সখি সো সব প্রেম-কহানী ।
 কানু-ঠামে কহবি বিছুবহ জনি ॥ ১ ॥
 ন খোঁজলুঁ দূতী ন খোঁজলুঁ আন ।
 তুহুঁক মিলনে মধ্যত পঁচ-বাণ ॥
 অব সো বিবাহে তুহুঁ ভেলি দূতী ।
 সুপুখ-প্রেমক ঐছন বীতি ॥
 বর্দ্ধন-কজ-নবাধিপ-মান ।
 বামানন্দবায় কবি ভাণ ॥ ৭ ॥

শ্রীবাধাব পূর্ববাগ

কামোদ

সই কেবা শুনাইল শ্যাম-নাম ।
 কাণের ভিতর দিয়া মবমে পশিল গো
 আকুল কবিল মোর প্রাণ ॥
 ন জানি কতেক মধু শ্যাম-নামে আছে গো
 বদন ছাড়িতে নাহি পারে ।
 জপিতে জপিতে নাম অবশ কবিল গো
 কেমনে পাইব সই তাবে ।
 নাম-পবতাপে যাব ঐছন কবল গো
 অংগের পরশে কিবা হয় ।
 যেখানে বসতি তার সেখানে থাকিয়া গো
 যুবতী-ধবম কৈছে বয় ॥
 পাসবিতে কবি মনে পাসবা না যায় গো
 কি কবিব কি হবে উপায় ।
 কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে কুলবতী কুল নাশে
 আপনার যৌবন যাচায় ॥

প্ৰেম-বৈচিত্ৰ্য

মুহিনী

পিবীতি বলিয়া এ তিনি আখৰ
 ভুবনে আনিল কে ।
 মধুৰ বলিয়া ছানিয়া খাইলু
 তিতায় তিতিল দে ॥
 সেই এ কথা কহিব কাৰে ।
 হিয়াৰ ভিতৰ বসতি কৰিয়া
 কখন কি জানি কৰে ॥
 পিয়াৰ পিবীতি প্ৰথম আৰতি
 অতুল সুখেৰ শেষ ।
 পুন নিদাক্ষণ শমন সমান
 দয়াৰ নাহিকে লেশ ॥
 কপট পিবীতি আৰতি বাঢ়ালু
 মৰণ অধিক কাজে ।
 লোক-চৰচায় কুলেব খাঁখাৰ
 জগত ভৰিল লাজে ॥
 হইতে হইতে অধিক হইল
 সহিতে সহিতে মৈলু ।
 কহিতে কহিতে তনু জৰজৰ
 বাউলী হইয়া গেলু ॥
 এমতি পিবীতি না জানি এ বীতি
 পৰিণামে কিবা হয় ।
 পিবীতি পৰম সুখ-দুখময়
 দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥

আক্ষেপানুবাগ

শ্ৰীবাগ

সুখেৰ লাগিয়া এ ঘৰ বাঁধিলু
 আনলে পুড়িয়া গেল ।
 অমিয়া-সাগৰে সিনান কৰিতে
 সকলি গৰল ভেল ॥
 সখি কি মোৰ কৰমে লেখি ।
 শীতল বলিয়া ও চাঁদ সেবিলু
 ভানুৰ কিৰণ দেখি ॥
 উচল বলিয়া অচলে চড়িলু
 পড়িলু অগাধ জলে ।
 লছমী চাহিতে দাৰিদ্ৰ বেঢ়ল
 মানিক হাৰালু হেলে ॥
 নাগৰ বসালু সাগৰ বাঁধিলু
 মানিক পাবাৰ আশে ।
 সাগৰ শুকাল মানিক লুকাল
 অভাগীৰ কৰম-দোষে ॥
 পিয়াস লাগিয়া জলদ সেবিলু
 বজৰ পড়িয়া গেল ।
 কহে চণ্ডীদাস শ্যামেৰ পিবীতি
 মৰমে বহল শেল ॥

বাসকসজ্জা নায়িকা

গান্ধার

বাধিকা-আদেশে মনের হবষে
কুসুম বচনা করে ।
মল্লিকা মালতী আর জাতি যুথী
সাজাইছে ধরে ধরে ॥
আজ বচয়ে বাসক-শেজ ।
মুনি-গণ-চিত্ত হেব মূৰছিত
কন্দর্পের ঘুচে তেজ ॥
ফুলের আচিব ফুলের প্রাচীর
ফুলেতে ছাইল ঘর ।
ফুলের বালিস আলিস কাষণ
প্রতি ফুলে ফুলশর ॥
শুক পিক দ্বারী মদন প্রহরী
ভ্রমর ঝংকারে ভায় ।
ছয় ঋতু মন্ত সহিত বসন্ত
মলয়-পবন বার ॥ } *গ*
উজ্জ্বল বাতি মণিময় বাতি
কপূর তাম্বুল বাধি ।
চণ্ডীদাস ভণে বাধি স্থানে স্থানে
শয়ন কবল গোবী ॥

বিপ্রলক্ষা নায়িকা

তথ্যবাগ

বঁধুর লাগিয়া শেজ বিছাইলু
গাথিলু ফুলের মালা ।
তাম্বুল সাজালু দীপ উজ্জ্বলু
মন্দির হইল আলা ॥
সই পাছে এসব হইবে আন ।
সে হেন নাগর গুণের সাগর
কাহে না মিলিল কান ॥
শাশুড়ী ননদে বঞ্চনা করিয়া
আইলু গহন বনে ।
বড় সাধ মনে এ রূপ যৌবনে
মিলব বঁধুর সনে ॥
পথ পানে চাহি কত না বহিব
কত প্রবোধিব মনে ।
বস-শিবোমণি আসিব এখনি
বড় চণ্ডীদাস ভণে ॥

খণ্ডিতা নারিক

বামকলি

ছুইও না ছুইও না বঁধু ঐখানে থাক ।

মুকুৰ লইয়া চাঁদমুখখানি দেখ ॥ ৫৭ ॥

(নয়ানেব কাজৰ বয়ানে লেগেছে
কালোৰ উপৰে কাল ।

প্রভাতে উঠিয়া ও মুখ দেখিলু
দিন যাবে আজ ভাল ॥) ৫৮

অধৰেৰ তান্বুল বয়ানে লেগেছে
ঘুমে ঢুলু ঢুলু আঁখি ।

আমা পানে চাও কিৰিয়া দাঁড়াও
নয়ন ভৰিয়া দেখি ॥

চাঁচৰ কেশেৰ চিকণ চূড়া
সে কেন বুকুৰ মাজে ।

সিন্দূৰেৰ দাগ আছে সৰ্ব গায়
মোৰা হ'লে মৰি লাজে ॥

নীলকমল বামৰ হইয়াছে
মলিন হইয়াছে দেহ ।

কোন বসবতী পেয়ে সুধানিধি
নিঙাড়ি লয়েছে সেহ ॥

কুটিল নয়ানে কহিছে সুন্দৰী
অধিক কৰিয়া ত্বৰা ।

কহে চণ্ডীদাস আপন স্বভাব
ছাড়িতে না পাৰে চোৰা ।

মানিনী নারিক

ভাটিয়াৰী

বামা হে কি আৰ বলিব আন ।

তোহাৰি চৰণে শৰণ সো হৰি
অবহুঁ না মিটে মান ॥

গোবৰ্দ্ধন গিৰি বাম কৰে ধৰি
যে কৈল গোকুল পাৰ ।

বিবহে সে ক্ষীণ কৰেৰ কঙ্কণ
মানয়ে গুৰুয়া ভাব ॥

কালিয়-দমন কৰল যেমন
চৰণ-যুগল-বৰে ।

এবে সে তুজংগ- ভৰমে ভুলল
হৃদয়ে না ধৰে হাৰে ॥

(সহজে চাতক না ছাড়য়ে শ্রীত
না বৈসে নদীৰ তীৰে ।

নব জলধৰ বৰিষণ বিহু
না পিয়ে তাহাৰ নীৰে ॥)

যদি দৈবদোষে অধিক পিয়াসে
পিবয়ে হেৰিয়ে থোৰ ।

তবহুঁ তাহাৰি নাম সোণৰিয়া
গলয়ে শতগুণ লোৰ ॥

চণ্ডীদাস-বাণী শুন বিনোদিনী
কি আৰ কৰহু মান ।

তুয়া অনুগত শ্রাম মৰকত
তো বিহু ভাবে না আন ॥

প্রেমৰ প্ৰতিহিংসা

মৃহই

বঁধু কি আৰ বলিব তোৰে ।
অলপ বয়সে পিৰীতি কৰিয়া
বহিতে না দিলে ঘৰে ॥
কামনা কৰিয়া সাগৰে মৰিব
সাধিব মনের সাধা ।
মৰিয়া হইব শ্ৰীনন্দের নন্দন
তোমাৰে কৰিব বাধা ॥
পিৰীতি কৰিয়া ছাড়িয়া যাইব
বহিব কদম্বতলে ।
ত্ৰিভংগ হইয়া মুৰলী বাজাব
যখন যাইবে জলে ॥
মুৰলী শুনিয়া মোহিত হইয়া
সহজ কুলেৰ বালা ।
চণ্ডীদাস কয় তথনি জানিবে
পিৰীতি কেমন জালা ॥

ভাব-সন্মিলন

মৃহই

শতক বৰষ পৰে বঁধুয়া মিলল ঘৰে
বাধিকাৰ অন্তৰে উল্লাস ।
হাবানিধি পাইলু বলি লইয়া হৃদয়ে তুলি
বাধিতে না সহে অবকাশ ॥
মিলিল ছুহু তনু কিবা অপকপ ।
চকোৰ পাইল চাঁদ পাতিয়া পিৰীতি-কাঁদ
কমলিনী পাওল মধুপ ॥
বসভৰে ছুহু তনু থব থব কাঁপই
কাঁপই ছুহু দোহাঁ আবেশে ভোৰ ।
ছুহু'ক মিলনে আজি নিভাওল আনল
পাওল বিবহক ওৰ ॥
বতন-পালংক-পৰ বৈঠল ছুহু জন
ছুহু মুখ হেৰই ছুহু আনন্দে ।
হৰষ-সলিল-ভৰে হেৰই না পাৰই
অনিমিষে বহল ধন্দে ॥
আজি মলয়ানিল মৃহু মৃহু বহত
নিৰমল চাঁদ প্ৰকাশ ।
ভাব-ভৰে গদগদ চামৰ ঢুলায়ত
পাশে বহি চণ্ডীদাস ॥

দেহোৰ্পণ

কামোদ

শ্যাম আব কি বলিব আমি ।
তোমা হেন ধন অমূল্য বতন
তোমাব তুলনা তুমি ॥
তুমি বিদগধ গুণেব সাগর
কপেব নাহিক সীমা ।
গুণে গুণবতী বেঁধেছে পিৰীতি
অখিল ব্রজেব বামা ॥
জাতি কুল দিয়া আপনি নিছিয়া
শরণ যে লইয়াছে ।
যে কব সে কব তোমাব বড়াই
এ দেহ তোমাৰে সঁপিয়াছে ॥
অনেক আছয়ে আন জনাব কত
আমাৰ কেবল তুমি ।
ও ছুটি চরণ শীতল দেখিয়া
শরণ লৈয়াছি আমি ॥
চণ্ডীদাসে বলে শুনহ বিনোদ
বাধাৰে না হও বাম ।
লোকমুখে শুনি তোমাব মহিমা
শরণ-পঞ্জব নাম ॥

বাগাঙ্ঘিক পদ

এক নিবেদন কবি পুনঃ পুনঃ
শুন বজকিনী বামী ।
যুগল চরণ শীতল দেখিয়া
শরণ লইলাম আমি ॥
বজকিনী-কপ কিশোৰী-স্বরূপ
কাম-গন্ধ নাহি তায় ।
না দেখিলে মন কৰে উচাটন
দেখিলে পবাণ জুড়ায় ॥
তুমি বজকিনী আমাৰ বমনী
তুমি হও মাতৃ পিতৃ ।
ত্রিসংখ্যা যাজন তোমাৰি ভজন
তুমি বেদমাতা গায়ত্রী ॥
তুমি বাগ্‌বাদিনী হৰেব ঘৰণী
তুমি সে গলাব হাৰা ।
তুমি স্বৰ্গ মৰ্ত্য পাতাল পৰ্বত
তুমি সে নয়ানেব তাৰা ॥
তোমা বিনে মোৰ সকল আঁধাৰ
দেখিলে জুড়ায় আঁখি ।
যে দিনে না দেখি ও চাঁদ-বদন
মৰমে মৰিয়া থাকি ॥

ও কপ-মাধুরী পাসৰিতে নাৰি
 কি দিয়ে কৰিব বশ ।
 তুমি সে তন্ত্ৰ তুমি সে মন্ত্ৰ
 তুমি উপাসনা বস ॥
 ভেবে দেখ মনে এ তিন ভুবনে
 কে আছে আমাৰ আৰ ।
 বাপুলী-আদেশে কহে চণ্ডীদাসে
 ধোপানী-চৰণ সাৰ ॥

বাগাভিক পদঃ

সহজ সহজ সবাই কহয়ে
 সহজ জানিবে কে ।
 তিমিৰ অন্ধকাৰ যে হইয়াছে পাৰ
 সহজ জেনেসে সে ॥
 চান্দেৰ কাছে অবলা আছে
 সেই সে পিৰীতি সাৰ ।
 বিধে অমৃতেতে মিলন একত্রে
 কে বুঝিবে মৰম তাৰ ॥
 বাহিৰে তাহাৰ একটি ছয়াৰ
 ভিতৰে তিনটি আছে ।
 চতুৰ হইয়া দুইকে ছাড়িয়া
 থাকিবে একেৰ কাছে ॥
 যেন আশ্রয়ল অতি সে বসাল
 বাহিৰে কুলী ছাল কষা ।
 ইহাৰ আশ্বাদন বুঝে যেই জন
 কবহ তাহাৰা আশা ॥
 কপ ককণাতে পাৰিবে মিলিতে
 ঘুচিবে মনের ধান্দা ।
 কহে চণ্ডীদাস পূৰিবেক আশ
 তবে ত থাইবে সুধা ॥

অনুবাগ

ধানশী

ওহে বঁধু আৰু কি বলিব তোৰে ।
 আপনা খাইয়া পিৰীতি কৰলু
 বহিতে নাৰিলু ঘৰে ॥
 কাম-মাগৰে কামনা কৰিয়া
 সাধিব মনেৰ সাধা ।
 আপনি হইব নন্দেৰ নন্দন
 তোমাৰে কৰিব বাধা ॥
 পিৰীতি কৰিয়া ছাড়িয়া যাইব
 বহিব মথুৰাপুৰে ।
 আমাৰ বিচ্ছেদে তাপিনী হইয়া
 বহিতে নাৰিবা ঘৰে ॥
 নতুবা যাইব যমুনাৰ জলে
 বহিব কদম্বতলে ।
 ত্ৰিভংগ হইয়া মূৰলী পূৰিব
 যখন যাইবা জলে ॥
 মূৰছা হইয়া পড়িয়া বহিবা
 সহজে কুলেৰ বালা ।
 জ্ঞানদাস বলে বুঝিবে তখন
 পিৰীতি বিষম জ্বালা ॥

অনুবাগ

ধানশী

কপ লাগি আঁখি বুৰে গুণে মন ভোৰ ।
 প্রতি অংগ লাগি কান্দে প্রতি অংগ মোৰ ॥
 হিয়াৰ পৰশ লাগি হিয়া মোৰ কান্দে ।
 পৰাণ পিৰীতি লাগি থিৰ নাই বান্ধে ॥
 সেই কি আৰু বলিব ।
 যে পণ কৰিয়াছি মনে সেই সে কৰিব ॥ ৫২ ॥
 দেখিতে যে সুখ উঠে কি বলিব তা ।
 দৰশ পৰশ লাগি আউলাইছে গা ॥
 হাসিতে খসিয়া পড়ে কত মধুধাৰ ।
 লহ লহ হাসে বন্ধু পিৰীতিৰ সাৰ ॥
 গুৰু-গৰবিত মাৰো বহি সখী সংগে ।
 পুলকে পূৰয়ে তনু শ্যাম পৰসংগে ॥
 পুলক ঢাকিতে কৰি কত পৰকাৰ ।
 নয়নেৰ ধাৰা মোৰ বহে অনিবার ॥
 ঘৰেৰ যতোক সন্নে কৰে কানাকানি ।
 জ্ঞান কহে লাজ-ঘৰে ভেজাইলাম আগুনি ॥

প্রথম মিলন

ভূপালী

পহিলিহি বাধা-মাধর মেলি ।
পবিচয় ছলহ দূবে বহু কেলি ॥
অনুনয় কবইতে অবনত-বয়নী ।
চকিত বিলোকি নথ লেখই ধরনী ॥
অঞ্চল পবশিতে চঞ্চল কান ।
বাই কবল পদ আধ পয়ান ॥
বহু নবলেশ দেখায়লি গোবী ।
পায়লি বতন পুনঃ লেয়লি ছোড়ি ॥
বিদগধ মাধর অনুভব জানি ।
বাইক চরণে পসাবল পাণি ॥
হাসি দবশই মুখ কাঁপই গোই ।
বাদবে শশী জনু বেকত না হোই ॥
কবে কব বাবিতে উপজল প্রেম ।
দাবিদ ঘট ভবি পাওল হেম ॥
নব অনুবাগ বাঢ়ল প্রীতি আশ ।
জ্ঞানদাস কহে গুণকয়া পিয়াস ॥

কলহান্তৰিতা নায়িকা

ববাড়ি

জাঁচবে মুখ-শশী গোই ঘন বোয়সি
কহইতে কহন না ফুর ।
সো গিবিববধব অনত চলল জব
তছু মিলন বহু দূৰ ॥
সখি হে কো ঐছন মতি দেল ।
সো কাতর অতি তাহে তুহঁ বিবকতি
অতয়ে বিমুখ ভৈ গেল ॥
নিজগণ-বচন শ্রবণে নহি শুনলি
না বুঝি কয়লি তুহঁ বোখে ।
সো পরতেখ সাখি মোহে-মিলল
অতয়ে পাওসি এত দুখে ॥
সো বহু-বল্লভ জগজন-তুল্যভ
তেজলি নিজ মন-সাধে ।
জ্ঞানদাস কহ সাখি তুহঁ বিবমহ
কাহে বাঢ়ায়সি খেদে ॥

প্রোষিতভদ্রা নায়িকা

শ্রীবাগ

কান্থ বহল পবদেশ ।
জলদ সময় পববেশ ॥
দামিনী দশ দিশ ধার ।
নিককণ কান্ত না আর ॥
সজনি কাহে কবব দিন বঞ্চ ।
জীবইতে ভেল অশঞ্চ ॥ ধ্রুং ॥
গগনে গবজে ঘন ঘোর ।
শুনি উনমত চিত মোর ॥
জব নিশি বাহিবে পয়ান ।
শীকবে নিকলে পবাণ ॥
দিনকর দিবস উপেখি ।
অলিকূল কমলে না পেখি ॥
চাতক পিউ পিউ নাদ ।
জ্ঞানদাস কহ পবমাদ ॥

গোরিন্দদাস

প্রথম মিলন

কেদার

ধরি সখি আচরে ভই উপচক ।
বৈঠে না বৈঠয়ে হরি পরিয়ক ॥
চলইতে আলি চলই পুন চাহ ।
বস-অভিলাষে আগোবল নাহ ॥
লুবধল মাধব মুগধিনী নারী ।
ও অতি বিদগধ এ অতি গোঙাৰি ॥ ধ্রুং ॥
পবশিতে তবসি কবহি কব ঠেলই ।
হেবইতে বয়ন নয়ানে জল খলই ॥
হঠ পবিবস্তনে থবহরি কাঁপ ॥
চুষনে বদন পটাঞ্চলে কাঁপ ॥
শুতলি ভীত পুতলি সম গোবী ।
চীত-নলিনী অলি বহই আগোবরি ॥
গোরিন্দদাস কহই পবিণাম ।
কপকি কূলে মগন ভেল কাম ॥

সন্তোগ-শৃঙ্গার ✓

কেদার

দেখ সখি বাধা-মাধব-সংগ
ছুছ ছুছ মিলনে আনন্দ বাঢ়ল
ছুছ মনে উদিত অনংগ ॥ প্রং ॥
ছুছ কব পবশিতে পুলকিত ছুছ তনু
ছুছ ছুছ আধ-আধ বোল ।
কিংকিনী নূপুর বলয় মণিভূষণ
মঞ্জীর-ধ্বনি উতবোল ॥
বাই-কানু-আলিঙ্গন নীলমণি কাঞ্চন
হেবইতে লোচন ভোর ।
আবেশে অবশ তনু ভেল ইথে আকুল
জলধরে বিজুবী উজোর ॥
ঘন ঘন চুম্বনে ছুছ মুখ দরশনে
মন্দ মধুর মৃদু হাস ।
শ্যাম-তমাল কনক-লতা বেঢ়ল
নিছনি গোবিন্দদাস ॥

অভিসারিকা নায়িকা ✓

কামোদ

শ্যাম-অভিসারে চললি সুন্দরী ধনি
নব নব বংগিনী সাথে ।
বাম শ্রবণ-মূলে শতদল পঙ্কজ
কামজয় ফুলধনু হাতে ॥
ভালহি সিন্দূর ভানু-কিরণ জনু
তঁহি চাক চন্দন-বিন্দু ।
মুখ হেবি লাজমে সায়েবে লুকায়ল
দিনে দিনে ক্ষীণ ভেল ইন্দু ॥
করি বদ-বিবচিত চাক ভূষণ করে
মদন জিনিয়া ধনি সাজ ।
চরণহি নূপুর মুখব মনোহর
বতি-জয় বাজল বাজ ॥
ললিতাদি সখী মিলি মংগল হলাহলি
শ্যাম-দবণ-বস-আশে ।
ছুছ ছুছ হেবইতে গুলু চিত পুলকিত
বলি হাবি গোবিন্দদাসে ॥

মানান্তৰ মিলন

ভূপালী

বসবতী বাধা বসময় কান ।
কো জানে কাহে কয়ল তুহু মান ॥
তুহু অতি বোধে বিমুখ ভই বৈঠ ।
তুহু চললী যমুনা জলে পৈঠ ॥
কি কহব বে সখি কহইতে হাস ।
কিয়ে কিয়ে অদভূত তুহু ক বিলাস ॥ ৫৭ ॥
লোচন লোবে ভোবি তুহু পন্থ ।
পাওল তিমিৰ নিকুঞ্জক অন্ত ॥
তুহু তুহু পুছইতে তুহু মতি বাম ।
তুহু সে কহল নিজ সহচৰী নাম ॥
ভবমে কহত তুহু মৰমক বোল ।
সহচৰী বলি তুহে তুহু কক কোব ॥
যব তুহু মেলি আলিঙ্গন দেল ।
গোবিন্দদাস কহ তব কিয়ে ভেল ॥

বৰ্ষাভিসাৰ

কামোদ

মন্দিৰ বাহিৰ কঠিন কবাট ।
চলইতে শঙ্কিল পঙ্কিল বাট ॥
ত'হি অতি বাদৰ দবদৰ বোল ।
বাৰি কি বাৰই নীল নিচোল ॥
সুন্দৰী কৈছে কৰবি অভিসাৰ ।
হৰি বহু মানস-সুৰধনি পাৰ ॥
ঘন ঘন বান বান বজৰ নিপাত ।
শুনইতে শ্রবন মৰম জৰি যাত ॥
দশ দিশ দামিনী দহন বিথাৰ ।
হেৰইতে উচকই লোচন-তাৰ ॥
ইথে জনি অব সুন্দৰী তেজবি গেহ ।
প্ৰেমক লাগি উপেখবি দেহ ॥
গোবিন্দদাস কহ ইথে কি বিচাৰ ।
ছুটল বাণ কিয়ে যতনে নিবাৰ ॥

মাথুর বিবহ

গান্ধাব

হৃদয় বিদারত মনমথ-বাণ ।
কো জানে কাহে নহত ছুই ঠাম ॥
জলু বিবহানল মন মাহা গোই ।
কঠিন শরীর ভসম নাহি হোই ॥
কাহে সমুঝায়ব মবমক খেদ ।
মবত না জীয়ত কানুক বিছেদ ॥ ৫৭ ॥
জো মুখ হেবইতে নিমিখ বিবোধ ।
পুন হেবব বলি তাহে পববোধ ॥
হেবইতে কুসুমিত কেলি-নিকুঞ্জ ।
শুনইতে পিক-বব অলিকুল-গুঞ্জ ॥
অনুভবি মালতি-পবিমল এহ ।
কো জানে জীউ বহত ইহ দেহ ॥
জানইতে কানুক সো আশোয়াস ।
চলু মথুৰাপুর গোরিন্দদাস ॥

মহাবাস

কানাড়া

শবদ-চন্দ পবন মন্দ
বিপিনে ভবল কুসুম-গন্ধ
ফুল্ল মল্লিকা মালতী যুথী
মত্ত মধুকব-ভোষণি ।
হেবত বাতি ঐছন ভাতি
শ্যাম মোহন মদনে মাতি
মুবলি-গান পঞ্চম তান
কুলবতী-চিত-চোষণি ॥
শুনত গোপি প্রেম বোপি
মনহিঁ মনহিঁ আপন সোপি
তাঁহি চলত যাঁহি বটত
মুবলিক কল-বোলনি ।
বিছুৰি গেহ নিজহুঁ দেহ
এক নয়নে কাজব-বেহ
বাহে বঞ্জিত কঙ্কন এক
একু কুঞ্জল ডোলনি ॥
শিথিল-ছন্দ নীবিক বন্ধ
বেগে ধাওত যুবতিবৃন্দ
খসত বসন বসন চোলি
বিগলিত বেণি লোলনি ।
ততহিঁ বেলি সখিনি মেলি
কেহু কাঁহক পথে না হেৰি
ঐছে মিলল গোকল চন্দ
গোরিন্দদাস বোলনি ॥